



*conservative  
party*

---

openmindz360

*conservative  
party*

---

openmindz360

## Marek Nenutil

Neplánoval jsem to, neznal jsem to: tvorba Marka Nenutila si pro mě přišla sama. Objevila se nečekaně jako blesk z čistého nebe a já byl okamžitě uchvácen a taky trochu zaskočen, že mi její existence až dosud unikala. Výtvarník z černého města Ostravy měl už od dětství jasnou představu, jakým směrem se vydat. Postupně se na svých plátnech dopracoval až k vlastnímu surrealistickému světu, ve kterém propojuje své životní zkušenosti transformované do dynamických výjevů (například soubojů nebo třeba běžících koní). Ty naznačují umělcův neustálý pohyb a vývoj; kdo Nenutilovu tvorbu skutečně zná, ví, že každý další jeho cyklus je o kousek dál než ten předchozí.

## Marek Nenutil

There had been no plan: Marek Nenutil's work came and found me, and I was caught unaware. It came out of the blue and really took me aback because its existence had been escaping me for so long. Since childhood, the artist from the bleak industrial city of Ostrava has had a clear idea of what direction to take. Gradually he has shaped his own surreal world on canvas, where life experience is transformed into various dynamic scenes, from battles to running horses. These suggest the artist's incessant movement and development, and indeed, those who really appreciate Nenutil's works know that with each next project he always goes a step further.

Inspirací mu může být téměř cokoliv: historie, filmy, lidstvo samo o sobě. Na plátnech se tak mísí témata, motivy a postavy z různých časových období a epoch, které společně interagují v prostředích někde reálně existujících. Prolnutím všech těchto prvků vzniká osobitý panoptikální svět, ve kterém máte pocit, že jste právě požíli silnou dávku halucinogenu. Pod dálničním nadjezdem vás atakují středověcí rytíři, podivné maskované postavy nebo třeba Mikuláš přijíždějící na koni, zatímco v pozadí problikává reklama na striptýzový klub. Přestože tyto bizarní výjevy zpravidla zobrazují ponuré postavy v kulisách temných městských zákoutí a industriálních prostor, cítíme zde jasné problesky popkultury. Formálně se Nenutilovy obrazy pohybují na pomezí figurální malby, nicméně umělec se neomezuje pouze na tento dvourozměrný svět: je také autorem několika prazvláštních objektů a instalací, jež doplňují většinu jeho výstav a jsou stejně podivné a absurdní jako motivy na obrazech. Ještě donedávna si Nenutil připravoval skici a koláže, které sloužily jako náměty pro výsledné dílo; v současnosti se už úplně otevřel své bezbřehé imaginaci a tvoří kompozice objektů i figur přímo na plátně.

Inspiration can come from virtually anything: history, films, or humankind itself. As a result, the canvases incorporate themes, motives and characters from various periods and eras, which mutually interact in real-life environments. The blend of all these elements creates a distinctive freaky world in which you feel like you have just taken a strong psychedelic pill. Under a motorway overpass you are attacked by mediaeval

Výtvarník tak bezezbytku naplňuje významový obsah uměleckého pseudonymu Openmindz360, který už léta používá.

Ale teď už vstupte do světa plného více či méně skrytých významů a nechte se unést jeho fantasmagorickým prostředím.

**Jan Kunze**  
kurátor výstavy

knights, strange masked figures and a Santa Claus on horseback, while a strip-club neon sign flashes in the background. Although such bizarre scenes generally feature gloomy characters on the dark backdrop of urban corners and industrial spaces, pop-culture manifests itself quite clearly here. Nenutil's paintings acknowledge the legacy of figurative art, however, the artist is not confined to the two-dimensional world: he is also the author of a number of peculiar objects and installations, which complement most of his exhibitions and are as strange and absurd as the themes in his paintings. Until recently Nenutil would prepare sketches and collages serving as ideas for the resulting artwork. Nowadays he has opened to his boundless imagination and creates object compositions directly on the canvas. The artist thus fully lives up to the meaning of Openmindz360, a pseudonym he has been using for years.

But now, let's enter a world full of more or less hidden meanings, and let's get carried away by its phantasmagorical settings.

**Jan Kunze**  
curator







*Showgirls*

mix media  
2,8 m x 141 cm

*Come into me*

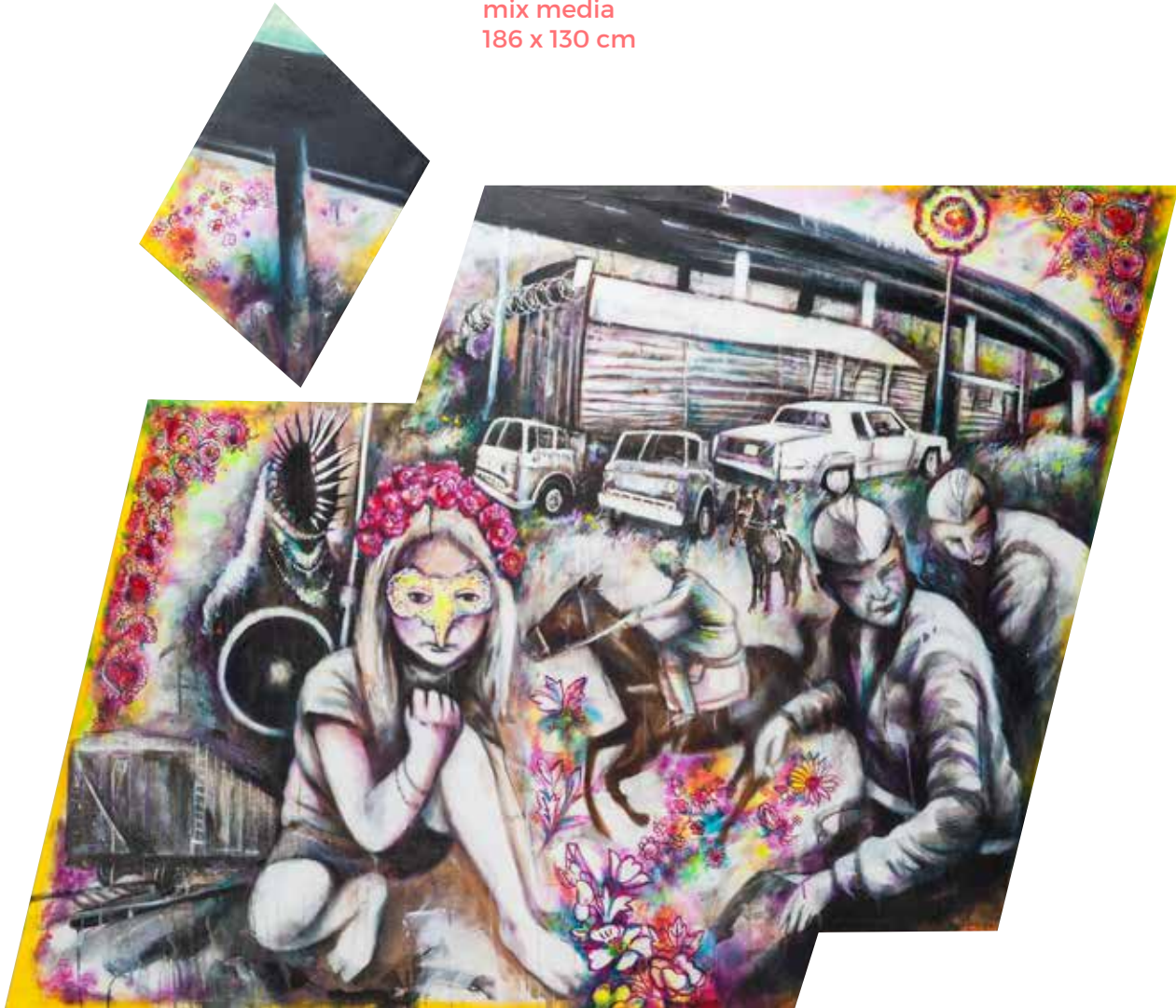
mix media  
2,06 m x 140 cm





***Stalingrad***

mix media  
186 x 130 cm



***Empty Kingdom***

mix media  
195 x 143 cm









***Parafin***

mix media  
170 x 150 cm



***Medusa, octopus and other***

mix media  
170 x 150 cm





***Teriyaki sauce***

**mix media**  
**147 x 135 cm**



***Oyster run***

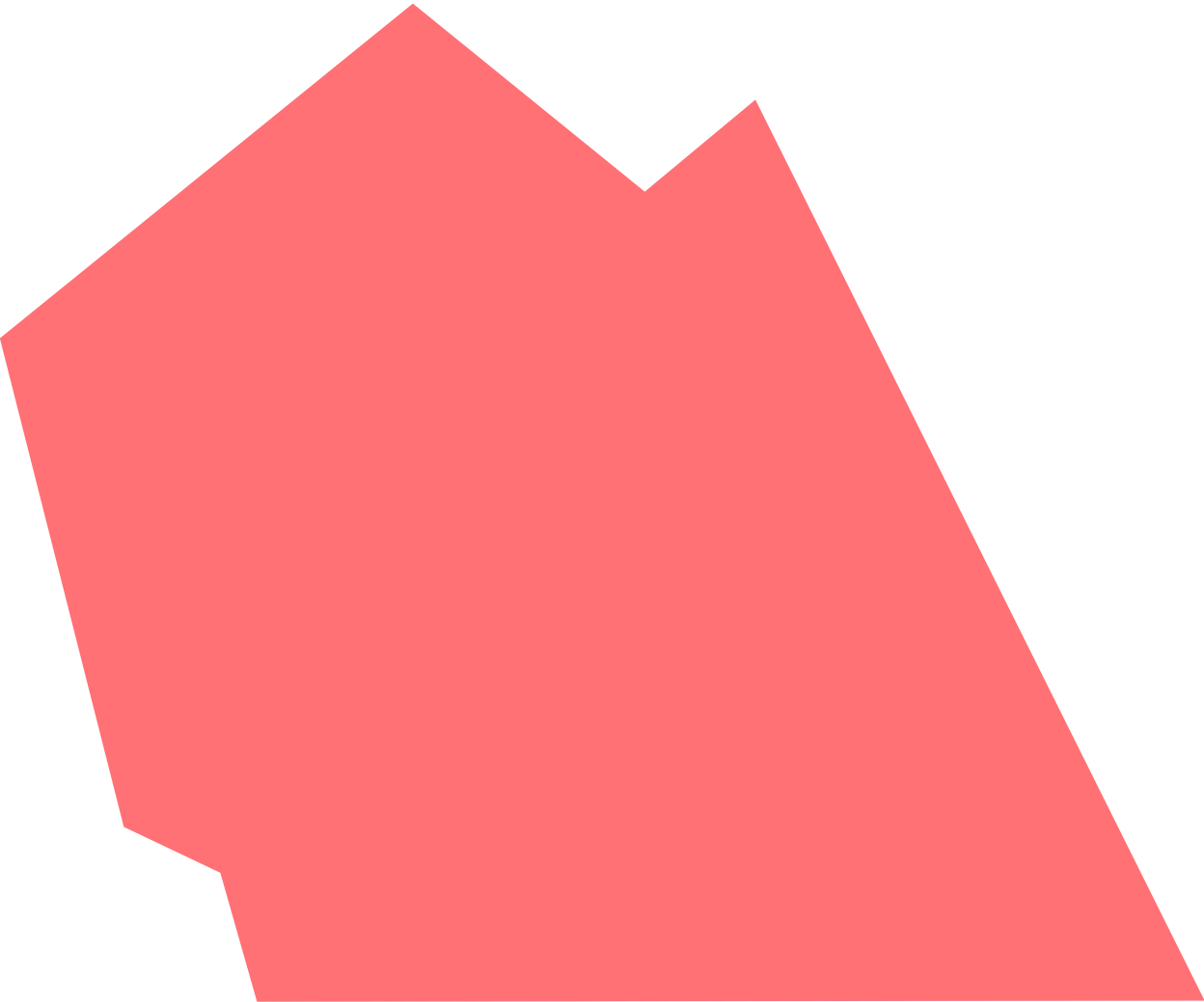
**mix media**  
**160 x 150 cm**





***Black panther***

mix media  
175 x 150 cm





***All together selfie***

Lightbox,sound  
65 x 47 x 7 cm







# Convention

19

## *Convention party*

found objects  
119 x 164 x 85 cm





***Material world***

mix media  
97 x 95 X 68 cm





***Sleeping stones***  
oil and acryl painting,collage  
220 x 160cm



***Vice***  
oil and acryl painting,collage  
160 x 150 cm





**Dialogues**

mix media  
(painting in Seattle studio)  
61 x 51 cm



**Pink Lemonade**

mix media  
(painting in Seattle studio)  
70 x 50,5 cm



**Loft for rent**

mix media  
(painting in Seattle Studio)  
99 x 99 cm

**Mush**

oil and acryl painting.collage  
180 x 150 cm









*text*  
*překlad*  
*font*  
*tisk*  
*foto*  
*grafická úprava*

Jan Kunze  
Dan Jedlička  
Monserat, Playfair Display  
Tiskárna Grafico  
Martin Grobař  
Jan Kulich / [www.kulich.org](http://www.kulich.org)

**ISBN**

978-80-905991-6-1

Publikace vydána u příležitosti výstavy ***conservative party***, Marka Nenutila aka openmindz360, která se koná 3. 2. - 3. 4. 2016 v Galerii Obecního domu v Opavě.

Katalog finančně podpořili

***BKB Metal, a.s.***

**OKO** opavská  
kulturní  
organizace

Projekt podpořili



THE CHEMISTRY GALLERY



*kulich*



## ***Marek Nenutil***

Narozen 8. prosince 1978. Žije a tvoří v Ostravě

### ***Samostatné výstavy / solo exhibitions***

***Conservative party*** / Galerie obecního domu v Opavě, Opava, 3. 2. - 10. 4. 2016

***I'll be Back*** / The Geddis Gallery, Seattle, USA, 18. - 24. 9. 2015

***One Thing*** / Adam Gallery, Brno 9.6-20.9.2015

***Source*** / Cooltour Multigenre centrum, Ostrava 12/2014-1/2015

***After Dark*** / The Chemistry Gallery, Praha 2014

***Artpokalypsa*** / Slezskoostravská galerie 3/2013

***Parada Checa*** / Barcelona 11/2012

***Contemporary CITY FOLKLORE*** / Trafo Gallery, Praha, 2012

***Galerie výtvarného centra Chagall*** / Brušperk, 3/2012

***Galerie KOTELNA Karlín*** / Praha, 3/2012

***Klub a galerie KLID*** / Ostrava, 1/2012

***Galerie 2. PATRO*** / Praha, 4/2011

***Někdo se dívá*** / Galerie Fiducia, Ostrava, 1/2005

***Galerie Colour Café*** / Ostrava, 5/2003

***Interia Mobilli*** / Ostrava, 2/2002

***Streetart*** / Swallow Fest, Ostrava, 2002

***My Artworx*** / Galerie Jáma 10, Ostrava, 6/2002

***Mythous und Trauma*** / Kulturgewächshaus Birkenried, Gundelfingen an der Donau, Germany, 3/2001

***Galerie Černý pavouk*** / Ostrava, 8/2001

***Galerie Maják*** / Ostrava, 2000

### ***Společné výstavy / group exhibitions***

***Artprague 2013*** / 3/2013

***7*** / Trafo Gallery Praha, 2013

***SUROVÍÍÍ dole*** / Důl Michal, Ostrava, 6/2012

***SHOOT WHEN YOU CAN...*** / The Chemistry Gallery, Praha, 2012

***Sparta vs. Baník*** / Galerie Nábřeží, Praha, 3/2006

***Heroes PROPAGANDA*** / Galerie Jáma 10, Ostrava, 2002

***Římskokatolická farnost kostel*** / Hlučín, léto 2000



